



Biografie

Die Biografie wurde aktualisiert am 4. juni 2010

Mezzosopränistin Ann-Beth Solvang

Ann-Beth Solvang wurde in Stavanger, Norwegen, geboren. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Staatlichen Norwegischen Opernhochschule in Oslo, wo sie im Juni 2004 ihr Examen ablegte. Anne Nyborg war ihre Gesangslehrerin.

Sie hat bereits verschiedene Opernpartien interpretiert, unter anderem Mercédès in Bizets »Carmen« mit der Norwegischen Nationaloper Oslo, Ernesto in »Il mondo della luna« von Haydn, Unulfo in »Rodelinda« von Händel mit dem Dirigenten Attilio Cremonesi und dem Baseler Barockorchester sowie den Pagen in »Salome« am Teatr Wielki (Warschau) und der Opera Vest (Bergen). Sie war Sally in Barbers »A Hand of Bridge« und Mrs. Nolan in Menottis »The Medium«. Als Blumenmädchen im »Parsifal« gastierte Ann-Beth Solvang 2007 wiederholt unter Kent Nagano an der Bayerischen Staatsoper München.

Im Juni 2004 war sie Semifinalistin des Internationalen Gesangswettbewerbs Belvedere in Wien und im Mai 2005 gewann sie den 2. Preis beim Queen Sonja Competition in Trondheim. 2007 erhielt sie den hoch dotierten Shell Prize.

In Meisterkursen hatte Ann-Beth Solvang Gelegenheit, mit namhaften Künstlern wie Ann Murray, Grace Bumbry, Elisabeth Söderström, Ian Partridge und Elizabeth Connell zu arbeiten.

Seit 2003 zieht sie als Mitbegründerin der erfolgreichen Reihe »Opera in the Barn« im Sommer durch Norwegen und bringt Opernliteratur auf höchst unterhaltsame Weise und dabei erstklassigem Niveau in Orte, in denen keine Opernhäuser existieren.

Hierbei schuf sie sich die Möglichkeit, in Opernszenen Partien wie Cherubino, Annio, Hänsel, Komponist, Carmen und Dorabella zu erarbeiten. Ann-Beth Solvang wird regelmäßig als Solistin für Aufführungen von Kirchenmusik, Liedern und Opernkonzerten engagiert. Darunter Händels Oratorium Der Messias, Mozarts

Requiem, oder die Passionen von Bach und Schütz. Außerdem arbeitete die Mezzosopranistin mit verschiedenen Sinfonieorchestern in Norwegen zusammen.

In der Spielzeit 2006/07 bis 2007/08 war Ann-Beth Solvang Mitglied des Internationalen Opernstudios der Hamburgischen Staatsoper. Seit der Spielzeit 2008/09 gehört Ann-Beth zum Ensemble der Staatsoper Hamburg.

Cv von Ann-Beth Solvang

Die Cv wurde aktualisiert am 4. juni 2010

Theater

- | | |
|-----------|--|
| 2008-2011 | Solistin, Hamburgische Staatsoper |
| 2006-2008 | Internationales Opernstudio, Hamburgische Staatsoper |

Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2004 | Statens Operahøgskole Oslo |
| 1996-2000 | Høgskolen i Stavanger, avd. for kunstfag |
| 1993-1996 | Lundehaugen vidg. skole, musikklinjen |



Gesangslehrerer

- | | |
|-----------|----------------------|
| 2001-2006 | Anne Nyborg |
| 1996-2000 | Aud Halle |
| 1993-1996 | Per Sigmund Rettedal |

Preise

- | | |
|------|-------------------------------|
| 2007 | Shell Preis |
| 2003 | Ruud-Wallenberg Stipendium |
| 2002 | Sandnes Sparebank Musik Preis |

Nominationen

- | | |
|------|--|
| 2007 | "Nachwuchssängerin des Jahres" 2007, "Opernwelt" |
|------|--|

Wettbewerbe

- | | |
|------|---|
| 2005 | Semifinalistin, "The Queen Sonja Competition" |
| 2005 | 2. Preis "Dronning Sonjas Nasjonale Musikkonkurranse" |
| 2004 | Semifinalistin, Hans Gabor Belvedere Singing Competition Wien |
| 1998 | 2. Preis "Ungdommens Sangmesterskap" |

Meisterkurse

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2007 | Grace Bumbry, Ann Murray, Reri Grist, Elisabeth Söderström, Anne Nyborg, Andrew Watts, Susanna Eken, Marit Isene, Ian Partridge, Elisabeth Connell, Sherman Lowe, Francesca Scaini, Patricia Mccaffrey |
|-----------|--|

Repertoire, Oper

- | | |
|------------|---|
| R. Strauss | Stimme von Oben (Frau ohne Schatten)
3. magd (Elektra)
Herodias Page (Salome)
Die Kartenaufschlägerin (Arabella)
2. Magd (Daphne) |
|------------|---|

Wagner	Mary (Der Fliegende Holländer) Flosshilde (Rheingold) Flosshilde (Götterdämmerung) Grimgerde (Walküre) Blumenmädchen, 2. Knappe (Parsifal)
Verdi	Maddalena, Giovanna (Rigoletto) Annina (La Traviata) Ancella (Simon Boccanegra)
Mozart	Cherubino (Le Nozze di Figaro) 3. dame (Die Zauberflöte)
Humperdinck	Hänsel, Sandmännchen (Hänsel und Gretel)
O. Strasnoy	Miss Betty (Le Bal)
Donizetti	Alisa (Lucia di Lammermoor)
Giordano	Bersi (Andrea Chenier)
Pergolesi	Argene (L`Olimpiade)
Pfitzner	Silla (Palestrina)
Janacek	Eine Magd (Jenufa) Fekluscha (Katja Kabanova)
Bizet	Mercédès (Carmen)
Haydn	Ernesto (Il Mondo della Luna)
Händel	Unulfo (Rodelinda)
Gluck	Tangia (Le Cines) Diana (Iphigénie en Tauride)
Puccini	La Zelatrice (Suor Angelica) Suzuki (Madama Butterfly)
Barber	Sally (A Hand of Bridge)
Menotti	Mrs. Nolan (The Medium)
Cavalli	Diana, Furie, La Natura (La Calisto)
Lehar	Olga (Die Lustige Witwe)
Offenbach	La Mère (Les contes d'Hoffmann)

Kirchenmusik

Haydn	Nelson messe
Vivaldi	Stabat Mater Gloria
Pergolesi	Stabat Mater
Charpentier	Julemesse
Schütz	Johannespasjonen
Schubert	Messe i G
Händel	Messias
Mozart	Kroningsmesse Requiem
Mendelssohn	Elias Lobgesang op. 52 Psalm op. 95

Dirigenten

Simone Young, Kent Nagano, Attilio Cremonesi, Will Humburg, Alfred Eschwe, Terje Boye Hansen, Ole Kristian Ruud, Gregor Bühl, Ragnar Rasmussen, Peter Szilvay, Simon Hewett, György G. Ráth, Jacek Kasprzyk, Luciano di Martino, Sian Edwards, Alex Soddy, Karen Kamensek, Peter Schneider, Alessandro De Marchi, Michael Schønwandt, Alexander Joel

Konzerte

- 2009 Ein Sommernachtstraum op. 61. (Mendelssohn) Laeizhalle, Hamburg philh. Dir.: S. Young
- 2009 "Tungalda" skandinavische Lieder, klavier: Erling R. Eriksen, Opera Stabile, Hamburgische Staatsoper
- 2008 "Ostertöne", Laeizhalle Hamburg, Liederabend m/ Simone Young og Opernstudio (Weill, Brahms, Messiaen)
- 2008 "Das Paradies und die Peri", Schumann, Kristiansand Domkirke
- 2008 "Auch zweier Menschen kann ein Ganzes werden", Strauss Konzert, Opera Stabile
- 2008 Recital, Trollhaugen m/ Erling Ragnar Eriksen (Grieg, Messiaen, Strauss, Brahms)
- 2007 Lied Matinée, Wolfsburg (Sibelius, Brahms, Strauss, Grieg)
Klavier: Beth Elin Byberg
- 2005 "Amore Traditore", Barokk Konzert, St.Laurentiuskirche Kammeroper Schloss-Rheinsberg Berlin
- 2002-2006 Fjosopera Soma Gård, Haarr/Byberg/Bøe
- 2004 Konzert 'Karpedammen' Oslo, Den Norske Opera, Dir.: Terje Boye Hansen
- 2004 Phaedra, dramatic cantata, Britten, P.Johansson/V. Manolova
- 2004 Lady Macbeth, scena, Horowitz, P. Johansson/ S. Hutton

CD Aufnahme

- 2009 "Die Walküre", Wagner, OEHMS Classics
- 2008 "Das Rheingold", Wagner, OEHMS Classics
- 2005 "Den store stjerna" med Alta Motettkor
- 2002 "Den fyrste song" med Alta Motettkor