



Biografi

Biografien ble oppdatert 4. juni 2010

Mezzosopran Ann-Beth Solvang

Mezzosopranen Ann-Beth Solvang er vokst opp på Kverneland som ligger i Time kommune på Jæren. Her startet hun sin interesse for sang gjennom Time Musikkskole, Frøyland skolekor og Sandnes Musikkskoles Ungdomskor. Etter Lundehaugen videregående skole, musikklinja, studerte hun ved Høgskolen i Stavanger, avd. for kunsthøgskolen. Ann-Beth flyttet så ett år til Alta i Finnmark kommune for å jobbe som sangpedagog ved Alta Videregående skole. Hun ble tatt inn som student ved Statens Operahøgskole i Oslo 2001 og studerte hos Professor Anne Nyborg. Våren 2004 tok hun sin eksamen der, i rollen som Ernesto i operaen "Il mondo della Luna" av Haydn.

Ann-Beth har etter sin studietid jobbet aktivt som utøvende sanger både i inn og utland. Hun har blant annet sunget rollen som Herodias Page i "Salome" av Strauss, i en samarbeidsproduksjon mellom Opera Vest og den Polske Nasjonalopera, Teatr Wielki, Grimgerde i "Walküre" ved Staatsoper Zürich og Blumenmädchen i "Parsifal" ved Bayerische Staatsoper under ledelse av Kent Nagano. Hun har også sunget rollen som Mercedes i "Carmen" med den Norske Opera i Sandnes Kulturhus. I Rogaland har hun blant annet vært aktiv som "grunnlegger" av Fjosopera sammen med Helene Haarr og Beth Elin Byberg.

Sommeren 2010 høstet Ann-Beth gode kritikker for sin rolle som Argene i "L'`Olimpiade" av Pergolesi under "Festival der Alte Musik" i Innsbruck under ledelse av dirigent Alessandro De Marchi. Operaen utkommer også senere på cd hos SONY music.

Ann-Beth har blitt tildelt flere priser og stipender. I 2002 ble hun tildelt Sandnes Sparebanks Musikkpris, og i 2003 Ruud Wallenberg Stipendet. I 2004 var hun semifinalist i Hans Gabor Belvedere International Singing Competition i Wien, og våren 2005 fikk hun 2. pris i den Nasjonale Dronning Sonjas Musikkonkurransen. I 2007

fikk hun den prestisjefulle Shellprisen og hun ble samme år nominert som årets nykommer i operatidsskriftet "Opernwelt".

Hun har jobbet med anerkjente sangere og pedagoger som Ann Murray, Grace Bumbry, Elisabeth Söderström, Marit Isene, Ian Partridge, Elisabeth Connell, Krassimira Stoyanova, Patricia Mccaffrey, Sherman Lowe og Susanna Eken.

Ann-Beth ble i 2006-2008 tatt inn som sanger i Det Internasjonale Operastudio ved Hamburgische Staatsoper. Fra spillsesongen 2008/09 ble hun ansatt som solist. Her synger hun roller som blant annet Hänsel i Hänsel und Gretel, Cherubino i Le Nozze di Figaro, Maddalena i Rigoletto, Annina i La Traviata, Diana i La Calisto, 3. dame i Tryllefløyten, Suzuki i Madama Butterfly, Grimgerde i Walküre og Flosshilde i Rheingold og Götterdämmerung, Bersi i Andrea Chenier, Mercedes i Carmen, Silla i Palestrina av Pfitzner.

Ann-Beth Solvang's cv

Cv'et ble oppdatert 4. juni 2010

Engasjement

- | | |
|-----------|--|
| 2008-2011 | Solist ved Hamburgische Staatsoper |
| 2006-2008 | Hamburgische Staatsoper, Internationaler Opernstudio |

Utdanning

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2004 | Statens Operahøgskole Oslo |
| 1996-2000 | Høgskolen i Stavanger, avd. for kunsthøgskolen |
| 1993-1996 | Lundehaugen vidg. skole, musikklinjen |



Lærere

- | | |
|-----------|----------------------|
| 2001-2006 | Anne Nyborg |
| 1996-2000 | Aud Halle |
| 1993-1996 | Per Sigmund Rettedal |

Priser

- | | |
|------|------------------------------|
| 2007 | Shell prisen |
| 2003 | Ruud-Wallenberg stipend |
| 2002 | Sandnes Sparebank Musikkpris |

Nominasjoner

- | | |
|------|--|
| 2007 | "Nachwuchssängerin des Jahres" 2007, "Opernwelt" |
|------|--|

Konkurranser

- | | |
|------|--|
| 2005 | Semifinalist Dronning Sonjas Internasjonale Musikkonkurranse |
| 2005 | 2. pris Dronning Sonjas Nasjonale Musikkonkurranse |
| 2004 | Semifinalist i Hans Gabor Belvedere Singing Competition Wien |
| 1998 | 2. pris Ungdommens Sangmesterskap |

Mesterklasser

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2007 | Grace Bumbry, Ann Murray, Reri Grist, Elisabeth Söderström, Anne Nyborg, Andrew Watts, Susanna Eken, Marit Isene, Ian Partridge, Elisabeth Connell, Sherman Lowe, Francesca Scaini, Patricia Mccaffrey |
|-----------|--|

Operaroller

- | | |
|------------|---|
| R. Strauss | Stimme von Oben (Frau ohne Schatten)
3. magd (Elektra)
Herodias Page (Salome)
Die Kartenaufschlägerin (Arabella) |
|------------|---|

	2. Magd (Daphne)
Wagner	Mary (Der Fliegende Holländer) Flosshilde (Rheingold) Flosshilde (Götterdämmerung) Grimgerde (Walküre) Blumenmädchen, 2. Knappe (Parsifal)
Verdi	Maddalena, Giovanna (Rigoletto) Annina (La Traviata) Ancella (Simon Boccanegra)
Mozart	Cherubino (Le Nozze di Figaro) 3. dame (Die Zauberflöte)
Humperdinck	Hänsel, Sandmännchen (Hänsel und Gretel)
O. Strasnoy	Miss Betty (Le Bal)
Donizetti	Alisa (Lucia di Lammermoor)
Giordano	Bersi (Andrea Chenier)
Pergolesi	Argene (L`Olimpiade)
Pfitzner	Silla (Palestrina)
Janacek	Eine Magd (Jenufa) Fekluscha (Katja Kabanova)
Bizet	Mercédès (Carmen)
Haydn	Ernesto (Il Mondo della Luna)
Händel	Unulfo (Rodelinda)
Gluck	Tangia (Le Cines) Diana (Iphigénie en Tauride)
Puccini	La Zelatrice (Suor Angelica) Suzuki (Madama Butterfly)
Barber	Sally (A Hand of Bridge)
Menotti	Mrs. Nolan (The Medium)
Cavalli	Diana, Furie, La Natura (La Calisto)
Lehar	Olga (Die Lustige Witwe)
Offenbach	La Mère (Les contes d`Hoffmann)

Kirkemusikk

Haydn	Nelson messe
Vivaldi	Stabat Mater Gloria
Pergolesi	Stabat Mater
Charpentier	Julemesse
Schütz	Johannespasjonen
Schubert	Messe i G
Händel	Messias
Mozart	Kroningsmesse Requiem
Mendelssohn	Elias Lobgesang op. 52 Psalm op. 95

Dirigenter

Simone Young, Kent Nagano, Attilio Cremonesi, Will Humberg, Alfred Eschwe, Terje Boye Hansen, Ole Kristian Ruud, Gregor Bühl, Ragnar Rasmussen, Peter Szilvay, Simon Hewett, György G. Ráth, Jacek Kasprzyk, Luciano di Martino, Sian Edwards, Alex Soddy, Karen Kamensek, Peter Schneider, Alessandro De Marchi, Michael Schønwandt, Alexander Joel

Konserter

- 2009 Ein Sommernachtstraum op. 61. (Mendelssohn) Laeizhalle, Hamburg philh. Dir.: S. Young
- 2009 "Tungalda" skandinaviske sanger, klaver: Erling R. Eriksen, Opera Stabile, Hamburgische Staatsoper
- 2008 "Ostertöne", Laeizhalle Hamburg, Liederabend m/ Simone Young og Opernstudio (Weill, Brahms, Messiaen)
- 2008 "Das Paradies und die Peri", Schumann, Kristiansand Domkirke
- 2008 "Auch zweier Menschen kann ein Ganzes werden", Strauss konsert, Opera Stabile
- 2008 Recital, Trollhaugen m/ Erling Ragnar Eriksen (Grieg, Messiaen, Strauss, Brahms)
- 2007 Lied Matinée, Wolfsburg (Sibelius, Brahms, Strauss, Grieg)
Klaver: Beth Elin Byberg
- 2005 "Amore Traditore", barokk konsert, St.Laurentiuskirche Kammeroper Schloss-Rheinsberg Berlin
- 2002-2006 Fjosopera Soma Gård, Haarr/Byberg/Bøe
- 2004 Konsert ved 'Karpedammen' Oslo, Den Norske Opera, Dir.: Terje Boye Hansen
- 2004 Phaedra, dramatic cantata, Britten, P.Johansson/V. Manolova
- 2004 Lady Macbeth, scena, Horowitz, P. Johansson/ S. Hutton

CD innspillinger

- 2009 "Die Walküre", Wagner, OEHMS Classics
- 2008 "Das Rheingold", Wagner, OEHMS Classics
- 2005 "Den store stjerna" med Alta Motettkor
- 2002 "Den fyrste song" med Alta Motettkor